

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 4 «Берёзка»
города Зеленокумска Советского района»

**«Использование технологии сторителлинг в речевом
развитии дошкольников»**

(сообщение из опыта работы)

Воспитатель: Пискачёва Кира Владимировна

2024 г.

«Использование технологии сторителлинг в речевом развитии дошкольников»

Последние исследования ведущих педагогов, психологов и учёных убедительно доказали, что человеческий мозг лучше всего запоминает информацию, представленную в формате историй. Грамотно составленная и выстроенная история не только останется в памяти слушателя, но и вызовет у него нужные эмоции и чувства, поможет ему сделать личные выводы. Именно по этой причине сторителлинг - как форма донесения информации до слушателя, стал сегодня так популярен. В переводе с английского сторителлинг (storytelling) означает рассказывание историй, которые позволяют значительно упростить сложные для понимания вопросы, содержащие новые идеи и мысли.

Грамотно составленный сторителлинг имеет целый ряд преимуществ:

- наделён образовательной функцией (пробуждает любопытство, даёт аудитории новые знания);
- отличается чёткой структурой (истории должны быть логично выстроены, а их посыл - понятен настолько, что аудитория без проблем его воспринимает);
- способен развлечь аудиторию (захватывает внимание слушателя и заставляет его следить за ходом истории);
- универсален (обращается ко всей аудитории в целом и вызывает чувства и эмоции, которые понятны и знакомы большинству);
- легко запоминается.

Проведённый системный анализ технологии сторителлинг натолкнул нас на мысль, что данный технологический приём очень удачно можно использовать в системе речевого развития дошкольников, и добиться существенных положительных результатов.

Технология сторителлинг интересна тем, что позволяет существенно расширить возможности развития и обогащения связной речи дошкольников, их воображения и коммуникативных качеств. А ведь именно эта проблема является для моих воспитанников довольно существенной: у многих недостаточно сформирована связная монологическая речь, неразвито творческое воображение, недостаточно содержательны повествования из личного опыта.

Важно отметить, что сторителлинг - это больше, чем просто история в текстовом или устном виде, его применение гораздо шире; поэтому в работе с моими воспитанниками я успешно использую разные форматы педагогического сторителлинга: классический; активный, цифровой.

Классический сторителлинг, не имеет существенных отличий от стандартного рассказа, где ведущую роль рассказчика принимает на себя воспитатель (реальная ситуация из жизни или вымышленная история), а дети воспринимают информацию. Хотя, следует отметить, что и в классическом сторителлинге развитие истории может пойти по непредсказуемому пути, ведь дети являются активными «участниками» рассказа и постоянно вносят свои изменения в историю, которую представляет тот или иной герой.

Активный сторителлинг в этом смысле представляет бóльший интерес для развития речи дошкольников, потому что здесь педагог только задаёт основу события, формируя её проблему, цель и задачи, а ребята активно вовлекаются в процесс сочинения и пересказа историй.

На начальном этапе дети испытывают определённые затруднения при составлении историй, поэтому мы несколько упрощаем задачу - составляем истории по очереди. Например, педагог начинает историю, а дети продолжают; или же первый «кубик истории» бросает ребёнок, а следующий - воспитатель, и т. д. Таким образом, педагог может направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Далее, когда дети уже освоили и приняли технологию, педагог ограничивается лишь темой сюжета, позволяя детям самостоятельно задавать ей направление.

Следует отметить, что одинаковых сюжетных линий практически не бывает, ведь каждый раз история получается новая, удивительная и неповторимая.

Игровой сторителлинг является у наших воспитанников фаворитом, ведь игровые ситуации сопровождаются сказочным сюжетом, путешествиями, преодолением трудностей, разрешением сложных ситуаций, нахождением верного решения, что является одним из эффективных путей активизации познавательных процессов. Каждый ребёнок рассказывает свои личные прожитые им истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Опыт работы показывает, что дети с нетерпением ждут занятий, организованных в подобном формате, ведь они довольно скоро начинают замечать изменения, произошедшие в каждом из них: рассказывание историй раскрепощает детей, делает застенчивых - смелыми, молчаливых - разговорчивыми.

Техника «сторителлинга», которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативной компетенции детей, существенно облегчает запоминание сюжета и очень эффективна в процессе рассуждения. Импровизированные рассказы вызывают наибольший интерес, обогащая фантазию, развивая логику.

Нами были использованы разнообразные игры с применением технологии сторителлинга. Так в игре «Что общее?» бросив два кубика, ребята сравнивали две картинки: находили общее или отличия: что общего между рыбкой и волшебной палочкой, карандашом и книгой? В игре «Башня» или «Вертикальная история» участники игры выбирают по кубику из разных наборов и, сочиняя свою историю, складывают кубики один на другой, любуясь высотой построенной башни и интересными рассказами детей.

Также ребятам интересно участвовать в игре «Реклама», в ходе которой необходимо придумать рекламную историю с целью похвалить или продать свой "продукт". В игре «Изобретение» мы выбираем две пиктограммы и придумываем, что получится, если их объединить - как и

для чего можно применить их комбинацию. В игре «Короткая история» стараемся сочинить максимально короткое грамматически правильное предложение, связав все выпавшие картинки, чаще всего они бывали нелогичными и смешными.

Использование цифрового сторителлинга помогает визуализировать придуманные истории, эмоционально обогатить материал, разделить трудные понятия на простые части, доступные для понимания. Здесь рассказывание истории дополняется визуальными компонентами: снятым видео, инфографикой, записью музыкальной дорожки, составленным коллажем из фото, нарисованным комиксом.

Мы используем разные способы проявления творчества, главное - рассказать интересную историю. Например, дети учатся рисовать героев, предметы для историй, использовать дидактический материал по темам, оформлять речевое высказывание. Ребята сами рассказывают о том, какую историю по теме они придумали дома с мамой или папой, предлагают своим друзьям оценить их творчество. После составляли и рассказывали истории на занятиях и в игровой деятельности, участвовали в съемках игровых видеороликов, фотоколлажей, озвучке мультфильма. После прослушивания интересной истории, воспитанники участвовали в её «экранизации» с помощью пластилинового театра на конверт-доске.

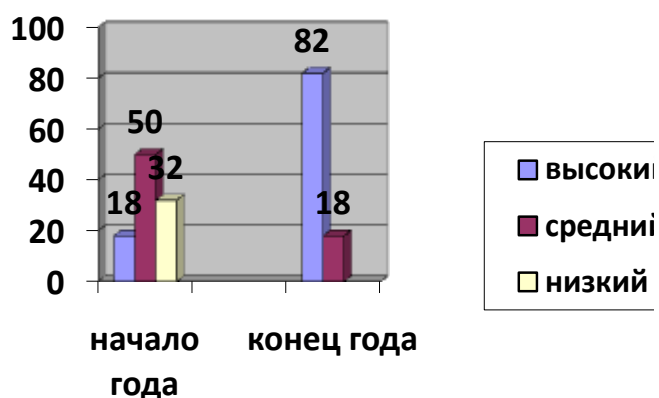
Создание так называемых «кубиков историй» помогает мне наладить эффективное сотрудничество с семьей. Мой педагогический опыт показал, что самым эффективным способом работы с родительской общественностью является проведение мастер-классов по их изготовлению и использованию, так как в ходе его я даю родителям теоретические и практические знания по опыту. Также для них остаётся открытым и блог, и сайт, где они могут самостоятельно почерпнуть недостающую информацию.

Основная часть родительской общественности в ходе мастер-классов оценивают эффективность техники сторителлинг для речевого развития детей, у родителей появилась хорошая возможность стать опосредованными активными участниками в организации воспитательно-образовательного процесса - совместно с детьми родители, используя фантазию и творчество, участвовать в создании интерактивных историй.

Итак, как показала практика, технология «сторителлинг» способствует обогащению активного словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти наших воспитанников. Мониторинг, проводившийся в группе, показал эффективность использования игровой технологии «Сторителлинг».

По итогам работы удалось достичь определённых положительных результатов в развитии речи детей. Так, в пересказах наблюдается улучшение связности изложения у 82% детей, словарный запас дошкольников имеет положительную динамику на уровне 84%. Дети более развёрнуто составляют рассказы, у 82% детей улучшилась точная передача наглядного сюжета, присутствует смысловое обобщение сюжетной ситуации.

Прогрессирующий рост уровня развития речи детей наглядно иллюстрирует диаграмма.



По результатам мониторинга выявлено, что: высокий уровень речевого развития наблюдается у 82% детей; средний уровень - 18%; низкий уровень отсутствует.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование технологии «Сторителлинг» в работе дошкольниками, позволяет обеспечить положительную динамику в развитии речи детей, которое является необходимым условием последующего успешного развития личности.